

1. В тексті піднімається тема мистецтва: музика і танці в народі. Автор розповідає про значення національної музики і танців.

2. Текст "Музика і танці як естетичне мистецтво" відноситься до розуміння. Про його приналежності до даного типу мови говорять наступні особливості.

По-перше, текст відповідає на запитання "чому танці і музика є естетичним мистецтвом?"

По-друге, метою висловлювання є виявити причину того, чому музика і танці визначаються як естетичні складові, одне ціле.

По-третє, до тексту відноситься наступна позиція.

а) Тезис: Танець - мистецтво пластики, ритміки і руху, а музика - мистецтво в звукових образах.

б) Доказування.

1. Якщо звернутися до танців народів, то можна помітити, що їх руху говорять про щось.

2. К таким танцям слова не потрібні.

3. Ритмічний рисунок - дуже важлива складова частина в танцювальній музиці.

в) висновок: Танець - це музичне виробство в ритмі і стилі таких рухів, які об'єднують музику і танець.

В - четвертый, в тексте заметна четкая связь предложений, то есть последующие предложения зависят от предыдущих.

Кроме того, используя приём фотографирования нельзя было бы сделать ни одного снимка.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что данный текст относится к рассуждению.

3.

Мурзика

Душевная,

Воздействует, восхищает, оживляет.

Мурзика позволяет раскрыть новые краски.

Искусство.

4.

Творчество, мастерство, труд, работа, талант, терпеливость, артист, абстракция, оценка, мудрость, восхищение, эмоции, эстетика, душа, набросок, произведение, уникальность, чувство, стиль, красота

5. В Гурзул таинуют старинный танец, который называется "хорзул".

повесть., невоскл., сложное, СПП с определительными отношениями.

Главное предложение: простое, полное, распр., неосложн.
 Второе предложение: простое, неполное, нераспр., неосложн.